

Das ist eine brillante Idee

Summary of grammar

Note the following:

Revision of word order

1. Verb in second position

- a) In statements with normal intonation the subject is the first element in the sentence. The verb is in second position. In sentences containing a modal verb, the modal verb (= **Verb₁**) is also in second position. Its dependent infinitive (= **Verb₂**) goes to the end of the sentence. In the perfect tense, the auxiliary verb (= **Verb₁**) remains in second position and the past participle goes to the end of the sentence.

	Verb ₁		Verb ₂ /Past Participle
Ich	bin	so glücklich.	
Ich	bleibe	bei Andreas.	
Wir	können	Ex ja einen anderen Namen	geben.
Wir	haben	viele Hörerbriefe	bekommen.

- b) Sometimes the word order is changed for emphasis, although this does not affect the position of the verb. If a sentence begins with an adverb (for example, *hier*) or a direct object (*das Problem*) or an indirect object (*mir*), the subject and the verb are inverted. That is, the verb remains in second position and is followed by the subject.

Adverb/Object	Verb	Subject	
Hier	habe	ich	einen Brief von ...
Das Problem	lösen	wir	später.
Mir	gefallen	die Abenteuer	von Andreas.

- c) In questions introduced by an interrogative (a question word), the verb is also in second position.

Interrogative	Verb	
Was	heißt	das denn auf deutsch?

2. Verb in first position

The main (or conjugated) verb (**Verb₁**) is in first position:

a) In simple questions without an interrogative

Verb ₁		Verb ₂	
Schreiben	die Hörer denn nichts über mich?		
Kann	ihre Stimme nicht ganz normal	bleiben?	

b) In commands (imperatives)

Probieren wir es doch mal!

3. Verb in final position

In subordinate clauses the conjugated verb goes to the end of the clause.

Ich bin so glücklich, weil ich die Grammatik studiert habe.

Manche Hörer schreiben, daß sie Ex nicht so gut verstehen.

A studio at Deutsche Welle. The producer and the speakers are reading listeners' letters about the first three parts of the language course.

- Andreas: Gibt es schon Reaktionen auf den Sprachkurs?
Regisseur: Ja, wir haben viele Hörerbriefe bekommen.
Dr. Thürmann: Und was steht in den Briefen?
Regisseur: Die kann ich doch nicht alle vorlesen. Das dauert viel zu lange.
Hanna: Nicht alle, aber einige – bitte!
Frau Berger: Ja, das interessiert mich auch.
Regisseur: (*reluctantly*) Na gut.
Sprecher: Aber bitte – machen Sie es kurz!
Regisseur: Hier habe ich einen Brief von Herrn Card aus Amerika – Moment. (*leafs through letters, reads out loud*) “Mir gefallen die Abenteuer von Andreas – als Portier im Hotel Europa.”
Andreas: Mir auch.

Ex is only interested in hearing what has been written about her.

- Regisseur: (*leafs through letters*) Und hier ist ein Brief von Angela aus Kolumbien. Sie schreibt: “Ich bin so glücklich, weil ich die Grammatik studiert habe. Jetzt verstehe ich den Akkusativ – der war immer...” (*Ex interrupts*)
Ex: Grammatik, Grammatik, Akkusativ – das ist ja langweilig! Schreiben die Hörer denn nichts über mich?! Wie finden die Hörer mich, das will ich wissen!

Regisseur: Kein Problem, Ex. Hier ist ein Brief aus England – da steht etwas über dich! (*reads out loud*) "The introduction of Ex is a brilliant idea."
 Ex: (*angrily*) Das verstehe ich doch nicht! Was heißt das denn auf deutsch?
 Regisseur: Du bist eine brillante Idee!
 Ex: Idee? Wieso bin ich eine Idee? Ich bin ich!

As many listeners have written in saying that they find Ex's voice difficult to understand, the team consider how they could change it.

Regisseur: Das hier ist noch ganz wichtig: Manche Hörer schreiben, daß sie Ex nicht so gut verstehen.
 Andreas: Wir können ihr ja eine andere Stimme geben.
 Regisseur: Probieren wir es doch mal! Ex, sprich mal etwas!
 Ex: Bei dem Zauberwort sollte ich das Buch verlassen und ...
 Regisseur: Okay! Stop! Und noch einmal bitte!
 Ex: Bei dem Zauberwort sollte ich das Buch verlassen und ...
 Dr. Thürmann: Kann ihre Stimme nicht ganz normal bleiben?
 Regisseur: Nein – Ex ist ja eine besondere Person, ein weiblicher Kobold, da braucht sie auch eine besondere Stimme.
 Ex: Das finde ich auch!
 Regisseur: Aber das ist ein technisches Problem. Das lösen wir später.

Exercises

1 Reread the dialogues and find the verb which is used with each of the nouns in the left-hand column. Write your answers in the space provided below.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. Reaktionen | a. gefallen |
| 2. Hörerbriefe | b. lösen |
| 3. Briefe | c. verstehen |
| 4. Abenteuer | d. geben |
| 5. Grammatik | e. vorlesen |
| 6. Akkusativ | f. bekommen |
| 7. Probleme | g. studieren |

1. d 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____

2 Form sentences using the nouns and verbs in Exercise 1. Make as many combinations as possible.

Beispiel

Gibt es schon Reaktionen auf den Sprachkurs?
 Seine Reaktion hat mir nicht gefallen.
 Verstehst du ihre Reaktion?

3 Arrange the words in the correct order to form sentences.

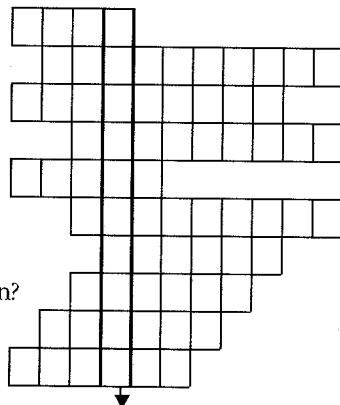
1. Hörerbriefe wir haben viele bekommen
2. steht in den Briefen was ?
3. kann nicht alle ich vorlesen
4. auch das interessiert mich
5. kurz Sie machen es !
6. von Andreas mir die Abenteuer gefallen
7. aus Kolumbien hier von Angela ein Brief ist
8. glücklich weil bin ich studiert ich die Grammatik habe
9. über mich schreiben die Hörer denn nichts ?
10. Ex die Hörer finden wie ?
11. verstehe das ich nicht
12. heißt auf deutsch was das ?
13. schreiben daß manche Hörer nicht verstehen Ex sie
14. das Buch verlassen ich bei dem Zauberwort sollte
15. ganz normal kann ihre Stimme nicht bleiben ?
16. später lösen technische Problem wir das

4 Put the particles *mal*, *denn* and *doch* in the correct position in these sentences.

1. Gibt es schon Reaktionen auf den Sprachkurs? (denn)
2. Ich kann die Briefe nicht alle vorlesen. (doch)
3. Schreiben die Hörer nichts über mich? (denn)
4. Das verstehe ich nicht! (doch)
5. Was heißt das auf deutsch? (denn)
6. Probieren wir es! (mal)
7. Ex, sprich etwas! (mal)
8. Ex braucht eine besondere Stimme. (doch)

5 Fill in the blanks and then write the missing words in the boxes provided. (ä = ä)

1. Machen Sie es _____!
2. Gibt es schon _____ auf den Kurs?
3. Angela schreibt aus _____.
4. Die _____ von Andreas gefallen ...
5. Hier ist ein _____ aus Amerika.
6. Jetzt verstehe ich die _____.
7. Ex will _____, wie die Hörer sie finden.
8. Kann die Stimme von Ex nicht _____ bleiben?
9. Ex ist eine besondere _____.
10. Das Problem lösen wir _____.



Ex sollte das Buch verlassen – bei einem _____